Puentes del Saber

Historia 7, 8 y 9

ELEMENTOS DEL PROYECTO

Material para el estudiante:

- Libros del estudiante de Historia 7, 8 y 9

Material para el docente y el aula:

- Manual del docente: pilares del proyecto Puentes del Saber, explicación teórica de los programas de estudio, estrategias metodológicas para trabajar los temas de la unidad, juegos, documentos, actividades de refuerzo y ampliación y respuestas de las actividades del libro.
- Biblioteca del docente: programación dosificada, mapas, mapas mudos, documentos, biografías y galerías de imágenes.

CLAVES DEL PROYECTO

Los libros de **Historia 7, 8, y 9** desarrollan los temas en unidades, y en el índice se agrupan por trimestres. La estrategia didáctica para abordar los contenidos comprende una propuesta variada: texto expositivo, imágenes con información, esquemas, mapas conceptuales, gráficos y mapas. La presentación variada de los contenidos permite que los estudiantes asimilen, de forma dinámica, los contenidos.

Los contenidos utilizan diversos recursos como un recuadro con información adicional, sugerencias de películas, documentos, novelas o artículos relacionados con el contenido, biografías, recursos TIC, actividades que procuran que el estudiante formule una opinión propia sobre un tema, entre otros.

Asimismo, se promueve a lo largo del libro, las competencias básicas; por ejemplo, la de comunicación linguística, la matemática, la de conocimiento e interacción con el mundo físico, la de tratamiento de la información y competencia digital, la social y ciudadana y la cultural y artística.

Los libros de Historia se proponen los siguientes objetivos:

1. Desarrollar los contenidos según el enfoque por competencias de los programas de estudio del Meduca.
2. Brindar información actualizada de acuerdo al nivel de los estudiantes.
3. Implementar, dentro del proceso de aprendizaje, evaluaciones: diagnósticas, formativas y sumativas.
4. Propiciar en el aula la reflexión, el análisis y la construcción de conocimientos para formar estudiantes innovadores, asertivos e inclusivos.

¿Qué destacamos?	¿Dónde lo encontramos?
• Motivación hacia el tema que se va abordar en la unidad.	• Segunda página del inicio de unidad, sección "Punto de partida".
• Lista de contenidos.	• Segunda página del inicio de unidad, sección "¿Qué aprenderás?
• Repaso de conocimientos previos.	• Sección ubicada después del inicio de unidad denominada "¿Qué recuerdas?".
• Datos previos que los estudiantes deben poseer para comprender el contenido.	• Sección ubicada al inicio de cada tema, denominada "Dato".
• Actividades de comprensión lectora y niveles superiores.	• Sección ubicada en las páginas de contenido, llamada "Actividades-Evaluación formativa".
• Información adicional.	• Sección ubicada en el contenido denominada "Otra mirada" y "Para profundizar".
• Actividades que estimulan la formación de una opinión acerca de un tema.	• Sección ubicada en las páginas de contenido denominada "Yo opino".
• Actividades que instan al estudiante a consultar en Internet documentos y hacer los ejercicios que se le solicitan.	• Sección ubicada en las páginas de contenido denominada "Puentes con las TIC".
• Biografías sobre personajes destacados en la Historia.	• Sección ubicada en las páginas de contenido.
• Resumen de los principales temas que se acaban de estudiar.	• Sección ubicada al final de cada tema denominada "Resumen de conceptos".

¿Qué destacamos?	¿Dónde lo encontramos?
• Significado de las palabras técnicas.	• Sección ubicada en las páginas de contenido denominada "Glosario".
• Actividades de investigación individual y grupal.	• Sección ubicada en las páginas de contenido denominada "Investiga".
• Correlación con otras materias y temas.	• Sección ubicada en las páginas de contenido denominada "Puentes con ...".
• Actividades con diferentes niveles de dificultad.	• Sección ubicada al final de un grupo de temas denominada "Actividades de cierre".
• Evaluaciones a mitad y al final de la unidad.	• Evaluaciones denominadas "¿Cómo vas?" y "¿Qué aprendiste?".
• Síntesis del tema.	• Al final de la unidad, se presenta una síntesis de uno de los temas y se invita al estudiante a realizar una síntesis de otro tema en su cuaderno.
• Comprensión lectora de una noticia o parte de un documento y debate.	• Ubicada al final de la unidad. Es una página especial denominada "Lee y escribe para aprender".
• Actividades para desarrollar una habilidad.	• Ubicada al final de la unidad. Es una página especial denominada "Taller de habilidades-Historia".
• Actividades para llevar a cabo la evaluación por competencias.	• Ubicada al final de la unidad. Es una página especial denominada "Evaluación por competencias".

LIBRO PARA EL ALUMNO

Estructura general del libro

Los libros están organizados en 3 o 4 unidades.

Estructura de la unidad

Las unidades se organizan de la siguiente manera:

Doble página, inicio de unidad

Cada unidad se identifica con un número, un título y un color característico.

La unidad comienza con una imagen que remite a situaciones conocidas por los estudiantes.

En **Punto de partida** se brinda una motivación relacionada con uno de los temas que se van a abordar en la unidad.

Se presentan los objetivos de aprendizaje de la unidad acordes con el programa de estudio.

Información relacionada con la imagen.

¿Qué aprenderás?

Se presenta una lista de los contenidos que van a estudiar en la unidad.

¿Qué recuerdas?

El propósito de la **Evaluación diagnóstica** es que el estudiante conteste lo que recuerda de años anteriores, antes de emprender un nuevo aprendizaje.

¿Qué recuerdas? Evaluación diagnóstica | ¿Cómo vas? Evaluación sumativa | ¿Qué aprendiste? Evaluación sumativa

Lee cada enunciado y las alternativas que lo acompañan (A, B, C, D). Selecciona la opción correcta.

1 La historia es una disciplina que

A. analiza la evolución de los animales.
B. formula hipótesis a partir de hechos concretos.
C. estudia las acciones del ser humano a través del tiempo.
D. explica el comportamiento de los movimientos de la Tierra.

2 La historia de nuestro país se divide en los siguientes periodos:

A. Prehispánico, Colonial, Unión a Colombia y Republicano.
B. Colonial, Departamental, Separación de Colombia y Posmoderno.
C. Prehistórico, Precolombino, Conquista, Departamental y Moderno.
D. Prehispánico, Conquista, Colonial, Unión a Colombia y Contemporáneo.

3 La etapa en la cual los indígenas se trasladaban de un lugar a otro en busca de recursos para subsistir en la época precolombina se denomina

A. paleoindio.
B. nomadismo.
C. precerámico.
D. sedentarismo.

4 El hecho que marcó el inicio del periodo Colonial de Panamá se encuentra en la opción

A. Lucha por la independencia de España.
B. Fundación de la Real Audiencia de Panamá.
C. Arribo de Rodrigo de Bastidas al Caribe de Panamá.
D. Establecimiento de las primeras fundaciones españolas.

5 Observa la siguiente imagen y responde la pregunta:

¿En qué periodo histórico se inició la construcción del ferrocarril en Panamá?

A. Periodo Prehispánico.
B. Periodo Colonial.
C. Periodo Unión a Colombia.
D. Periodo Republicano.

6 ¿En qué año Panamá se separó definitivamente de Colombia?

A. 1501.
B. 1821.
C. 1903.
D. 1914.

7 El periodo Prehispánico de Panamá se divide en las siguientes tres etapas:

A. Paleolítico, Neolítico y Colonial.
B. Paleoindio, Cerámico y Neolítico.
C. Precerámico, Paleolítico y Colonial.
D. Paleoindio, Precerámico y Cerámico.

8 La etapa prehispánica que se caracteriza por el inicio de cultivo de productos como maíz, frijoles y zapallo y las primeras muestras de la alfarería, se llama

A. Neolítico.
B. Cerámico.
C. Paleolítico.
D. Precerámico.

9 Algunos productos que heredamos de los grupos indígenas prehispánicos se encuentra en la opción

A. Café, té, guineo y frijoles.
B. Maíz, yuca, frijoles y pixbae.
C. Gallina, pescado, lechuga y cerdo.
D. Tomate, carne de res, arroz y trigo.

10 El conquistador español que avistó el mar del Sur se llamaba

A. Diego de Nicuesa.
B. Rodrigo de Bastidas.
C. Vasco Núñez de Balboa.
D. Martín Fernández de Enciso.

Resuelve los siguientes ejercicios:

11 Anota tres hechos acontecidos en la época precolombina.

12 Explica en qué consistió el sedentarismo en la época prehispánica.

13 Justifica cuáles son los legados del periodo Prehispánico a los panameños actuales.

10 Unidad 1 • Historia a través del tiempo y del espacio — Puentes del Saber

© Santillana S. A. Prohibida su fotocopia. Ley de Derechos de Autor n.° 15/1994.

Historia 7 11

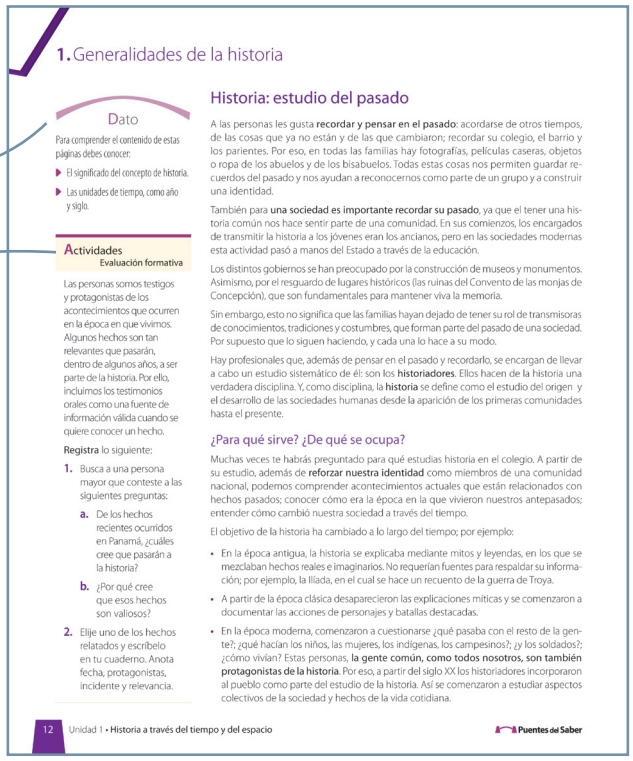
Esta evaluación permite identificar (a los estudiantes y a los docentes) los vacíos del proceso de aprendizaje anterior que pudieron quedar en los alumnos, en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para continuar exitosamente el proceso de aprendizaje.

Se presentan tres estrategias: selección única, respuesta breve y desarrollo.

Temas

Dato

Se brinda la información que debe conocer el estudiante para comprender el tema que va a ver.



1. Generalidades de la historia

Dato

Para comprender el contenido de estas páginas debes conocer:

- El significado del concepto de historia.
- Las unidades de tiempo, como año y siglo.

Actividades
Evaluación formativa

Las personas somos testigos y protagonistas de los acontecimientos que ocurren en la época en que vivimos. Algunos hechos son tan relevantes que pasarán, dentro de algunos años, a ser parte de la historia. Por ello, incluimos los testimonios orales como una fuente de información válida cuando se quiere conocer un hecho.

Registra lo siguiente:

1. Busca a una persona mayor que conteste a las siguientes preguntas:
   a. De los hechos recientes ocurridos en Panamá, ¿cuáles cree que pasarán a la historia?
   b. ¿Por qué cree que esos hechos son valiosos?
2. Elije uno de los hechos relatados y escríbelo en tu cuaderno. Anota fecha, protagonistas, incidente y relevancia.

Historia: estudio del pasado

A las personas les gusta **recordar y pensar en el pasado**: acordarse de otros tiempos, de las cosas que ya no están y de las que cambiaron; recordar su colegio, el barrio y los parientes. Por eso, en todas las familias hay fotografías, películas caseras, objetos o ropa de los abuelos y de los bisabuelos. Todas estas cosas nos permiten guardar recuerdos del pasado y nos ayudan a reconocernos como parte de un grupo y a construir una identidad.

También para **una sociedad es importante recordar su pasado**, ya que el tener una historia común nos hace sentir parte de una comunidad. En sus comienzos, los encargados de transmitir la historia a los jóvenes eran los ancianos, pero en las sociedades modernas esta actividad pasó a manos del Estado a través de la educación.

Los distintos gobiernos se han preocupado por la construcción de museos y monumentos. Asimismo, por el resguardo de lugares históricos (las ruinas del Convento de las monjas de Concepción), que son fundamentales para mantener viva la **memoria**.

Sin embargo, esto no significa que las familias hayan dejado de tener su rol de transmisoras de conocimientos, tradiciones y costumbres, que forman parte del pasado de una sociedad. Por supuesto que lo siguen haciendo, y cada una lo hace a su modo.

Hay profesionales que, además de pensar en el pasado y recordarlo, se encargan de llevar a cabo un estudio sistemático de él: son los **historiadores**. Ellos hacen de la historia una verdadera disciplina. Y, como disciplina, la **historia** se define como el estudio del origen y el desarrollo de las sociedades humanas desde la aparición de los primeras comunidades hasta el presente.

¿Para qué sirve? ¿De qué se ocupa?

Muchas veces te habrás preguntado para qué estudias historia en el colegio. A partir de su estudio, además de **reforzar nuestra identidad** como miembros de una comunidad nacional, podemos comprender acontecimientos actuales que están relacionados con hechos pasados; conocer cómo era la época en la que vivieron nuestros antepasados; entender cómo cambió nuestra sociedad a través del tiempo.

El objetivo de la historia ha cambiado a lo largo del tiempo; por ejemplo:

- En la época antigua, la historia se explicaba mediante mitos y leyendas, en los que se mezclaban hechos reales e imaginarios. No requerían fuentes para respaldar su información; por ejemplo, la Ilíada, en el cual se hace un recuento de la guerra de Troya.
- A partir de la época clásica desaparecieron las explicaciones míticas y se comenzaron a documentar las acciones de personajes y batallas destacadas.
- En la época moderna, comenzaron a cuestionarse ¿qué pasaba con el resto de la gente?; ¿qué hacían los niños, las mujeres, los indígenas, los campesinos?; ¿y los soldados?; ¿cómo vivían? Estas personas, **la gente común, como todos nosotros, son también protagonistas de la historia**. Por eso, a partir del siglo XX los historiadores incorporaron al pueblo como parte del estudio de la historia. Así se comenzaron a estudiar aspectos colectivos de la sociedad y hechos de la vida cotidiana.

12 Unidad 1 • Historia a través del tiempo y del espacio Puentes del Saber

Actividades-Evaluación formativa

Se presentan actividades de comprensión lectora y niveles superiores.

Indicadores de logro ▶ Define el concepto de historia.
▶ Identifica las distintas fuentes de la historia.

Trabajo de los historiadores

Los historiadores trabajan con diversas **fuentes** para conocer el pasado; sin ellas sería imposible reconstruir los acontecimientos de épocas anteriores. Las fuentes históricas son todos los testimonios visibles, palpables y audibles que contienen información del acontecer humano.

El historiador cuenta con **fuentes primarias**, que son documentos u objetos originales o de primera mano. Estas se componen de fuentes escritas y no escritas. Las fuentes escritas son actas, leyes, tratados y censos, entre otros. Las no escritas son los monumentos, las fotografías y los restos humanos o materiales.

Los historiadores también cuentan con **fuentes secundarias**, que son trabajos realizados por otros historiadores o científicos sociales; por ejemplo, biografías, investigaciones sociales, informes históricos y estudios arqueológicos, entre otros.

El historiador analiza las fuentes dentro del contexto en que se elaboraron. Esto les permite conocer los elementos que las componen y su veracidad. No obstante, cada historiador interpreta las fuentes de acuerdo a su interés y a su formación teórica. Por eso, es habitual que los historiadores expliquen de distintas formas los mismos hechos.

Otra mirada

La palabra ***historia*** tiene origen griego y significa "información obtenida mediante una búsqueda". En tal sentido, se refiere al proceso de indagación que llevan a cabo los historiadores.

Algunas fuentes de la historia

- **Escritas**: cartas, libros, decretos, diarios de vida, novelas, pergaminos. Pueden ser documentos públicos o privados. Estas son las fuentes más utilizadas por los historiadores.
- **Orales**: leyendas, tradiciones, relatos de un suceso histórico de los protagonistas que aún viven. Las fuentes orales también se obtienen a través de entrevistas.
- **Audiovisuales**: películas, grabaciones, programas de televisión.
- **Materiales**: fósiles, tablilla de arcilla, obras de arte, fotografías, edificios, monumentos, vestidos.

© Santillana S. A. Prohibida su fotocopia. Ley de Derechos de Autor n.° 15/1994.

Historia 7 13

Indicadores de logro

Son los objetivos que el estudiante debe alcanzar en cada tema.

Otra mirada

Información complementaria al contenido.

Presentación de la información con imágenes.

Temas

Glosario

Se brinda la definición del vocabulario técnico.

Puentes con las TIC

Se insta al estudiante a consultar en Internet un documento y a realizar los ejercicios.

Resumen de conceptos

Se presenta un resumen del tema que acaban de estudiar.

7. Estructura del gobierno colonial en el Istmo de Panamá

Glosario

› Regio patronato: derechos otorgados por el papa Alejandro VI a la Corona española que le permitía presentar y seleccionar a los candidatos a cargos religiosos en América. Asimismo, debía construir templos y edificios en los nuevos territorios que eran propiedad de la Corona, recolectar el diezmo y determinar la ubicación de los obispados.

Puente con las TIC

Consulta la siguiente dirección:

www.santillana.com.pa/OD/iglesiah17

Resuelve las actividades propuestas.

– **Explica**. ¿Por qué se dice que la Iglesia fue el segundo poder durante el periodo Hispánico?

Resumen de conceptos

La Corona española creó instituciones y organizó el territorio americano en diversas unidades para ejercer el control sobre sus recursos y habitantes. La Iglesia fue un apoyo para la dominación con la expansión del cristianismo y la reeducación de los nativos. En el Istmo de Panamá se destacaron los dominicos y los franciscanos.

Papel de la Iglesia

La dominación de América estaba relacionada con la economía de la época (comercio e ideas mercantilistas) pero también con un proyecto religioso: **la expansión del cristianismo**. Ese proyecto le otorgaba legitimidad y fue respaldado por la Iglesia mediante el Regio patronato (1508), en el cual se le entregaba a la Corona la responsabilidad de la evangelización. A partir de las concesiones otorgadas a la realeza española, las tareas en materia religiosa, en América, recayeron en el Consejo de Indias.

Los reyes españoles procuraron enviar sacerdotes para cumplir con la misión de evangelizar desde el inicio. Al comienzo se estimó que el mejor método de evangelización era destruir y eliminar toda huella de las antiguas creencias, pues la conversión resultaba urgente para garantizar su salvación. Por ello, se buscó bautizar a la mayor cantidad de nativos en el menor tiempo; también se trató de erradicar los antiguos templos y construir iglesias sobre ellos.

En 1504 se fundó la primera diócesis de América, la de Santo Domingo, en la isla La Española. Desde ahí se inició el trabajo misionero. En esa tarea participaron diversas órdenes religiosas como franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios y jesuitas.

En 1513, el rey Fernando II solicitó al Papa la creación de un obispado en Darién, y propuso para el cargo a fray Juan de Quevedo. Este clérigo llegó al Istmo con el gobernador Pedrarias Dávila. El papa León X aceptó el nombramiento, y de esta forma se estableció la primera diócesis en Tierra Firme con sede en Santa María La Antigua del Darién.

Si bien la Iglesia en el Istmo tuvo menos poder que en otras regiones del continente, el control sobre la población nativa se logró debido a las misiones de las órdenes religiosas. Las misiones o reducciones eran pueblos de indígenas, creados por la Corona y dirigidos por misioneros. En ellos, se educaba a los aborígenes en la conducta, las creencias cristianas, la cultura europea y se les enseñaba a leer y escribir. Las primeras reducciones del Istmo se establecieron en las cercanías de Panamá y Natá durante el siglo XV.

A fines del siglo XVI se inició una segunda etapa de evangelización en la que ya no se arrasaba con todo, sino que solo se destruían los ídolos nativos. En esta época se tomó conciencia de que para lograr una efectiva evangelización se requería de un proceso de aprendizaje que tomaba más tiempo. A esto se lo conoce como catequesis. Para facilitarlo se elaboraron catecismos en las lenguas nativas y los sacerdotes aprendieron sus lenguas.

En 1526 fueron los religiosos de la orden de Las Mercedes (mercedarios) quienes se internaron, por primera vez, en el territorio de Chiriquí, ahí llegaron a establecer un convento. Los religiosos de la Compañía de Jesús (jesuitas) llegaron al Istmo en 1582 y aunque iniciaron misiones en Darién no lograron el éxito alcanzado en otras zonas como Venezuela o Chile. Fueron los religiosos de Santo Domingo (dominicos) y San Francisco (franciscanos) quienes lograron establecer misiones en la zona de Darién.

La Iglesia también creo en América tribunales de la Inquisición o del Santo Oficio, con la función de vigilar y castigar toda creencia o actitud contraria a la fe católica. Algunas acusaciones de este tribunal eran por brujería (a negros que mantenían sus cultos africanos) y por tener ideas religiosas distintas al catolicismo, como a los judíos.

72 Unidad 2 • Periodo Hispánico

Puentes del Saber

Investiga

Actividades de investigación individual y grupal.

Mapas

Para profundizar

Información adicional relacionada con el tema.

6. Civilización romana

Investiga

Busca en Internet o en libros de historia universal datos sobre el ejército de Aníbal en las guerras púnicas. Averigua cuál fue el arma no tradicional que este guerrero utilizó al enfrentar a los romanos. Escribe un reporte y entrégalo a tu docente.

Expansión romana hasta el siglo III a. C.

Guerras púnicas

La conquista de la Magna Grecia convirtió a Roma en rival de la ciudad fenicia de **Cartago** (localizada en el extremo noreste de África). Dicha ciudad poseía colonias en la península ibérica, en el norte de África y en las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia. Asimismo, poseía una flota con la que dominaba el comercio del Mediterráneo occidental. En estos lugares practicaba el comercio de productos como plata, oro y aceite de oliva.

El intento de Cartago de cerrar el estrecho de Mesina (que separa Sicilia de la península itálica) para frenar la expansión romana, fue el comienzo de los enfrentamientos. Las tres largas y cruentas guerras entre Roma y Cartago son conocidas como **guerras púnicas**. El nombre proviene del vocablo *punici*, palabra que los romanos utilizaban para referirse a los cartagineses, aludiendo a su origen fenicio.

- **Primera guerra púnica (264-241 a. C.).** Se originó cuando los cartagineses ocuparon la isla de Sicilia. En los enfrentamientos, los romanos demostraron superioridad en la tierra y los cartagineses en el mar. Por lo tanto, los romanos se prepararon para vencer a Cartago en el mar. Dos victorias navales a favor de Roma pusieron fin a la guerra: la de **Mylae** (260 a. C.) y la de las **islas Aegates** (241 a. C.).
- **Segunda guerra púnica (218-201 a. C.).** Amílcar Barca, jefe de Cartago, hizo incursiones militares en el territorio de Hispania (península ibérica). En su avance, llegó a la ciudad de Sagunto, zona protegida por Roma. Sagunto pidió ayuda a Roma y así comenzó la segunda guerra. Aníbal, hijo de Amílcar, cruzó los Alpes y derrotó a los romanos en batallas como la del lago Trasimeno y la de Cannas. No obstante, los romanos reorganizaron su milicia y utilizaron estrategias de guerra que debilitaron el poderoso ejército de Aníbal. La guerra culminó cuando Aníbal y Roma firmaron un tratado que impuso duras sanciones a Cartago.
- **Tercera guerra púnica (149-146 a. C.).** Los romanos llevaron la guerra a África. Su estrategia fue el asedio a la ciudad de Cartago durante tres años. El general romano **Escipión** dirigió la operación que culminó cuando Cartago fue saqueada y quemada en su totalidad. La población sobreviviente fue capturada y vendida como esclava.

Para profundizar

Roma en el Mediterráneo oriental

Entre la segunda guerra púnica y la destrucción de Cartago, Roma dirigió su atención al Mediterráneo oriental, atraída por la riqueza de los reinos helenísticos de Grecia, Macedonia, Pérgamo y Siria. Roma aprovechó las rivalidades entre esas ciudades, e intervino en sus asuntos internos.

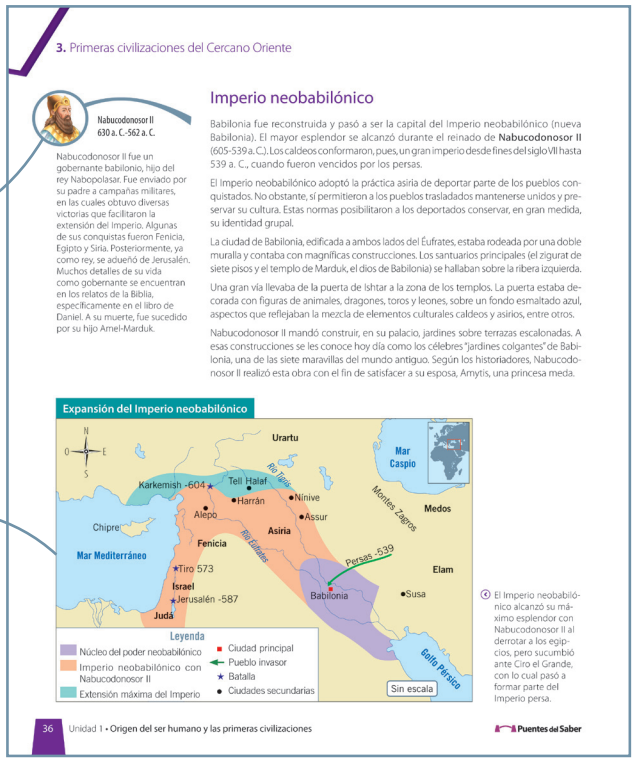
Uno tras otro, dichos reinos se convirtieron en provincias romanas. A partir de ese momento, Roma se transformó en la potencia hegemónica del mar Mediterráneo, el cual pasó a ser un "lago romano" al que llamaron *Mare nostrum* (nuestro mar).

94 Unidad 2 • Civilizaciones clásicas e imperios medievales

Puentes del Saber

Biografía

Se brinda información acerca de los aportes de los personajes históricos.



3. Primeras civilizaciones del Cercano Oriente

Nabucodonosor II
630 a. C.-562 a. C.

Nabucodonosor II fue un gobernante babilonio, hijo del rey Nabopolasar. Fue enviado por su padre a campañas militares, en las cuales obtuvo diversas victorias que facilitaron la extensión del Imperio. Algunas de sus conquistas fueron Fenicia, Egipto y Siria. Posteriormente, ya como rey, se adueñó de Jerusalén. Muchos detalles de su vida como gobernante se encuentran en los relatos de la Biblia, específicamente en el libro de Daniel. A su muerte, fue sucedido por su hijo Amel-Marduk.

Imperio neobabilónico

Babilonia fue reconstruida y pasó a ser la capital del Imperio neobabilónico (nueva Babilonia). El mayor esplendor se alcanzó durante el reinado de **Nabucodonosor II** (605-539 a. C.). Los caldeos conformaron, pues, un gran imperio desde fines del siglo VII hasta 539 a. C., cuando fueron vencidos por los persas.

El Imperio neobabilónico adoptó la práctica asiria de deportar parte de los pueblos conquistados. No obstante, sí permitieron a los pueblos trasladados mantenerse unidos y preservar su cultura. Estas normas posibilitaron a los deportados conservar, en gran medida, su identidad grupal.

La ciudad de Babilonia, edificada a ambos lados del Éufrates, estaba rodeada por una doble muralla y contaba con magníficas construcciones. Los santuarios principales (el zigurat de siete pisos y el templo de Marduk, el dios de Babilonia) se hallaban sobre la ribera izquierda.

Una gran vía llevaba de la puerta de Ishtar a la zona de los templos. La puerta estaba decorada con figuras de animales, dragones, toros y leones, sobre un fondo esmaltado azul, aspectos que reflejaban la mezcla de elementos culturales caldeos y asirios, entre otros.

Nabucodonosor II mandó construir, en su palacio, jardines sobre terrazas escalonadas. A esas construcciones se les conoce hoy día como los célebres "jardines colgantes" de Babilonia, una de las siete maravillas del mundo antiguo. Según los historiadores, Nabucodonosor II realizó esta obra con el fin de satisfacer a su esposa, Amytis, una princesa meda.

Expansión del Imperio neobabilónico

El Imperio neobabilónico alcanzó su máximo esplendor con Nabucodonosor II al derrotar a los egipcios, pero sucumbió ante Ciro el Grande, con lo cual pasó a formar parte del Imperio persa.

36 Unidad 1 • Origen del ser humano y las primeras civilizaciones

Puentes del Saber

Mapas

Indicadores de logro ▶ Identifica el legado cultural de los árabes.
▶ Reconoce las características del Imperio carolingio.

Imperio carolingio

Como se explicó anteriormente, el reino germano más destacado fue el de los francos, unificado por Clodoveo de la dinastía merovingia. A su muerte, en el año 511, el reino se dividió en cuatro secciones: Neustrasia, al oeste del actual territorio de Francia; Austrasia, al este; Borgoña, en el centro-sur, y Aquitania, al sudoeste. Sin embargo, las luchas entre los reyes llevaron a que estos perdieran prestigio y poder; por eso se les llamó los "reyes holgazanes".

Ante la decadencia de los reyes, los nobles lograron la supremacía. Ellos recibieron el título de **mayordomos de palacio.** Uno de estos mayordomos fue Carlos Martel, quien detuvo la invasión de los árabes en el año 732. Su hijo **Pipino el Breve** destronó al último rey merovingio en el año 751. Con este hecho, Pipino unió nuevamente el reino y se coronó rey de los francos.

En el año 768, Pipino dividió el reino entre sus hijos Carlos y Carlomán. Sin embargo, este último murió y Carlos heredó la totalidad del reino. El nuevo rey franco fue conocido como **Carlomagno**, que significa "Carlos el Grande".

Yo opino

Todos los imperios adquirieron territorios mediante la invasión y la conquista. ¿Qué piensas de esta estrategia?; ¿consideras que esa situación ocurre en la actualidad? Justifica tu respuesta.

Carlomagno en el trono

Conquistas militares. Carlomagno se propuso restaurar la unidad política del Imperio romano y consolidar el cristianismo en Europa. Para esto, sometió a los sajones (772-804), que habitaban en el norte del actual territorio de Alemania. Además, exterminó a los ávaros, pueblo de origen mongol que amenazaba la zona de Baviera (parte del actual territorio alemán). Por el sur, se apoderó del reino de los lombardos en Italia (774), pues estos se oponían al papa. Cruzó los Pirineos, penetrando con poco éxito en la España musulmana (778). En esta región ocupó un pequeño territorio, en el que estableció una provincia fronteriza denominada Marca Hispánica.

Coronación. En la Navidad del año 800, el papa León III coronó a Carlomagno como emperador. De esta forma nació el Imperio carolingio, el cual se sintió profundamente "romano y cristiano", aunque su modelo de organización fue germano. La capital de Imperio se instaló en la ciudad de Aquisgrán (actualmente en territorio de Alemania).

Organización del Imperio. Carlomagno gobernó su imperio de manera absoluta; sin embargo, los hombres libres de su imperio se reunían dos veces al año, al modo germano, en una asamblea que aprobaba unas leyes llamadas capitulares.

El territorio se ordenó en provincias o condados, en los que se desarrolló principalmente la agricultura. Al frente de ellos hubo un conde, con poder civil y militar sobre su comarca. Las zonas próximas a las fronteras, los ducados y las provincias fronterizas, llamadas marcas, resguardaban el Imperio de los invasores. Estas unidades estaban gobernadas por los duques y por los marqueses, respectivamente.

Retrato de Carlomagno realizado por el pintor alemán Alberto Durero.

© Santillana S. A. Prohibida su fotocopia. Ley de Derechos de Autor n.° 15/1994.

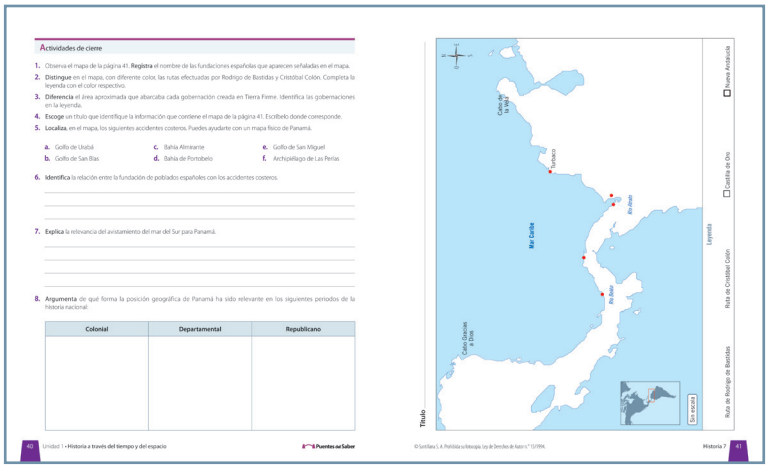
Historia 9 113

Yo opino

Actividades que estimulan la formación de una opinión acerca de un tema.

Presentación de la información a partir de una imagen.

Actividades de cierre, evaluaciones sumativas y síntesis



Actividades de cierre

1. Observa el mapa de la página 41. **Registra** el nombre de las fundaciones españolas que aparecen señaladas en el mapa.
2. **Distingue** en el mapa, con diferente color, las rutas efectuadas por Rodrigo de Bastidas y Cristóbal Colón. Completa la leyenda con el color respectivo.
3. **Diferencia** el área aproximada que abarcaba cada gobernación creada en Tierra Firme. Identifica las gobernaciones en la leyenda.
4. **Escoge** un título que identifique la información que contiene el mapa de la página 41. Escríbelo donde corresponde.
5. **Localiza**, en el mapa, los siguientes accidentes costeros. Puedes ayudarte con un mapa físico de Panamá.

a. Golfo de Urabá
b. Golfo de San Blas
c. Bahía Almirante
d. Bahía de Portobelo
e. Golfo de San Miguel
f. Archipiélago de Las Perlas

6. **Identifica** la relación entre la fundación de poblados españoles con los accidentes costeros.

7. **Explica** la relevancia del avistamiento del mar del Sur para Panamá.

8. **Argumenta** de qué forma la posición geográfica de Panamá ha sido relevante en los siguientes periodos de la historia nacional:

Colonial	Departamental	Republicano

Título

Mar Caribe

Golfo de Urabá

Turbaco

Río Pirre

Río Bayano

Cabo Tiburón a Zorro

Sin escala

Leyenda

Nueva Andalucía

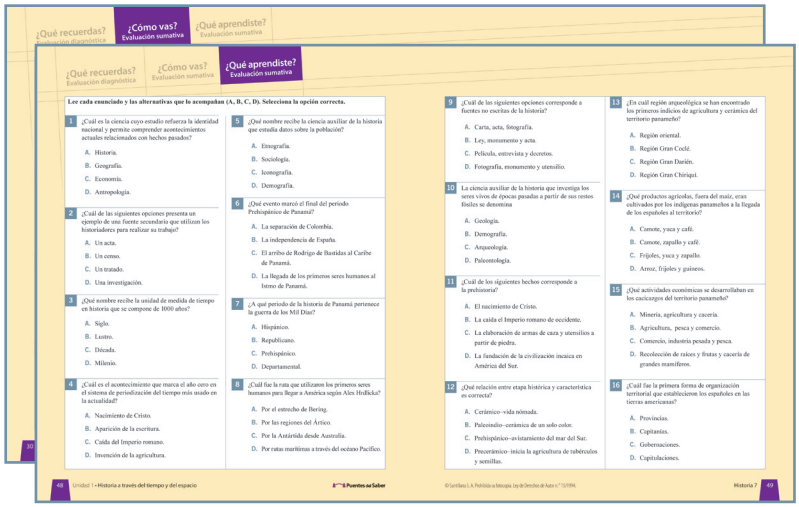
Castilla de Oro

Ruta de Cristóbal Colón

Ruta de Rodrigo de Bastidas

Actividades de cierre

Se plantean ejercicios de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. En cada unidad hay cuatro páginas. Dos a mitad de la unidad y dos al final de la unidad.



¿Qué recuerdas? Evaluación diagnóstica

¿Cómo vas? Evaluación sumativa

¿Qué aprendiste? Evaluación sumativa

Lee cada enunciado y las alternativas que lo acompañan (A, B, C, D). Selecciona la opción correcta.

1. ¿Cuál es la ciencia cuyo estudio refuerza la identidad nacional y permite comprender acontecimientos actuales relacionados con hechos pasados?
   A. Historia. B. Geografía. C. Economía. D. Antropología.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un ejemplo de una fuente secundaria que utilizan los historiadores para realizar su trabajo?
   A. Un acta. B. Un censo. C. Un tratado. D. Una investigación.

3. ¿Qué nombre recibe la unidad de medida de tiempo en historia que se compone de 1000 años?
   A. Siglo. B. Lustro. C. Década. D. Milenio.

4. ¿Cuál es el acontecimiento que marca el año cero en el sistema de periodización del tiempo más usado en la actualidad?
   A. Nacimiento de Cristo. B. Aparición de la escritura. C. Caída del Imperio romano. D. Invención de la agricultura.

5. ¿Qué nombre recibe la ciencia auxiliar de la historia que estudia datos sobre la población?
   A. Etnografía. B. Sociología. C. Iconografía. D. Demografía.

6. ¿Qué evento marcó el final del periodo Prehispánico de Panamá?
   A. La separación de Colombia. B. La independencia de España. C. El arribo de Rodrigo de Bastidas al Caribe de Panamá. D. La llegada de los primeros seres humanos al Istmo de Panamá.

7. ¿A qué periodo de la historia de Panamá pertenece la guerra de los Mil Días?
   A. Hispánico. B. Republicano. C. Prehispánico. D. Departamental.

8. ¿Cuál fue la ruta que utilizaron los primeros seres humanos para llegar a América según Alex Hrdlicka?
   A. Por el estrecho de Bering. B. Por las regiones del Ártico. C. Por la Antártida desde Australia. D. Por rutas marítimas a través del océano Pacífico.

9. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a fuentes no escritas de la historia?
   A. Carta, acta, fotografía. B. Ley, monumento y acta. C. Película, entrevista y decretos. D. Fotografía, monumento y utensilio.

10. La ciencia auxiliar de la historia que investiga los seres vivos de épocas pasadas a partir de sus restos fósiles se denomina
    A. Geología. B. Demografía. C. Arqueología. D. Paleontología.

11. ¿Cuál de los siguientes hechos corresponde a la prehistoria?
    A. El nacimiento de Cristo. B. La caída el Imperio romano de occidente. C. La elaboración de armas de caza y utensilios a partir de piedra. D. La fundación de la civilización incaica en América del Sur.

12. ¿Qué relación entre etapa histórica y característica es correcta?
    A. Cerámico–vida nómada. B. Paleolítico–cerámica de un solo color. C. Prehispánico–asentamiento del mar del Sur. D. Precerámico–inicia la agricultura de tubérculos y semillas.

13. ¿En cuál región arqueológica se han encontrado los primeros indicios de agricultura y cerámica del territorio panameño?
    A. Región oriental. B. Región Gran Coclé. C. Región Gran Darién. D. Región Gran Chiriquí.

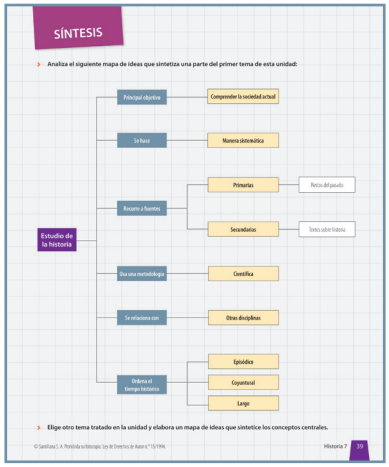
14. ¿Qué productos agrícolas, fuera del maíz, eran cultivados por los indígenas panameños a la llegada de los españoles al territorio?
    A. Camote, yuca y café. B. Camote, zapallo y café. C. Frijoles, yuca y zapallo. D. Arroz, frijoles y guineos.

15. ¿Qué actividades económicas se desarrollaban en los cacicazgos del territorio panameño?
    A. Minería, agricultura y cacería. B. Agricultura, pesca y comercio. C. Comercio, industria pesada y pesca. D. Recolección de raíces y frutas y cacería de grandes mamíferos.

16. ¿Cuál fue la primera forma de organización territorial que establecieron los españoles en las tierras americanas?
    A. Provincias. B. Capitanías. C. Gobernaciones. D. Capitulaciones.

¿Qué aprendiste?

Se usan diversas estrategias para corroborar lo aprendido; entre ellas: respuesta breve, interrogativos, completar una oración o esquema, correspondencia, identificación, ordenamiento, opción múltiple, desarrollo.



SÍNTESIS

Analiza el siguiente mapa de ideas que sintetiza una parte del primer tema de esta unidad:

Estudio de la historia

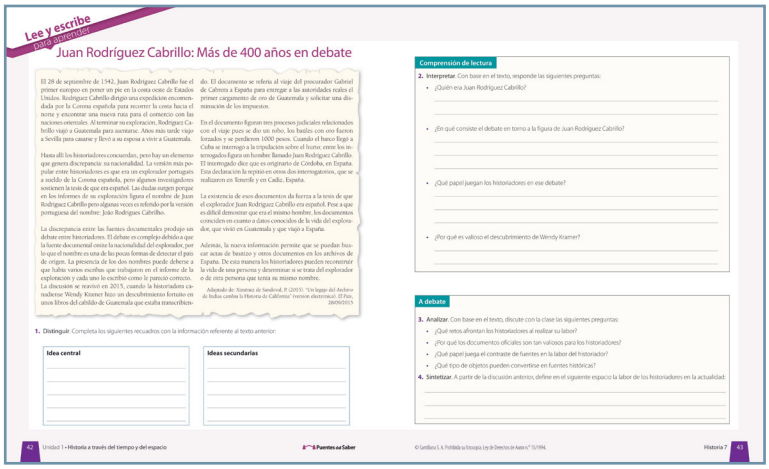
- Principal objetivo → Comprender la sociedad actual
- Se hace → Manera sistemática
- Recurre a fuentes → Primarias (Restos del pasado); Secundarias (Textos sobre historia)
- Usa una metodología → Científica
- Se relaciona con → Otras disciplinas
- Ordena el tiempo histórico → Episódico; Coyuntural; Largo

Elige otro tema tratado en la unidad y elabora un mapa de ideas que sintetice los conceptos centrales.

Síntesis

Se presenta una síntesis de uno de los temas de la unidad. Se invita al estudiante a crear una síntesis de otro tema de la unidad por medio de una representación gráfica: llave, mapa conceptual, cuadro.

Páginas especiales


Lee y escribe para aprender

Juan Rodríguez Cabrillo: Más de 400 años en debate

El 28 de septiembre de 1542, Juan Rodríguez Cabrillo fue el primer europeo en poner un pie en la costa oeste de Estados Unidos. Rodríguez Cabrillo dirigió una expedición encomendada por la Corona española para recorrer la costa hacia el norte y encontrar una nueva ruta para el comercio con las naciones orientales. Al terminar su exploración, Rodríguez Cabrillo viajó a Guatemala para asentarse. Años más tarde viajo a Sevilla para casarse y llevó a su esposa a vivir a Guatemala.

Hasta allí los historiadores concuerdan, pero hay un elemento que genera discrepancia: su nacionalidad. La versión más popular entre historiadores es que era un explorador portugués a sueldo de la Corona española, pero algunos investigadores sostienen la tesis de que era español. Las dudas surgen porque en los informes de su exploración figura el nombre de Juan Rodríguez Cabrillo pero algunas veces es referido por la versión portuguesa del nombre: João Rodrigues Cabrilho.

La discrepancia entre las fuentes documentales produjo un debate entre historiadores. El debate es complejo debido a que la fuente documental omite la nacionalidad del explorador, por lo que el nombre es una de las pocas formas de detectar el país de origen. La presencia de los dos nombres puede deberse a que había varios escribas que trabajaron en el informe de la exploración y cada uno lo escribió como le parecía correcto. La discusión se reavivó en 2015, cuando la historiadora canadiense Wendy Kramer hizo un descubrimiento fortuito en unos libros del cabildo de Guatemala que estaba transcribiendo. El documento se refería al viaje del procurador Gabriel de Cabrera a España para entregar a las autoridades reales el primer cargamento de oro de Guatemala y solicitar una disminución de los impuestos.

En el documento figuran tres procesos judiciales relacionados con el viaje pues se dio un robo, los bauúles con oro fueron forzados y se perdieron 1000 pesos. Cuando el barco llegó a Cuba se interrogó a la tripulación sobre el hurto; entre los interrogados figura un hombre llamado Juan Rodríguez Cabrillo. El interrogado dice que es originario de Córdoba, en España. Esta declaración la repitió en otros dos interrogatorios, que se realizaron en Tenerife y en Cádiz, España.

La existencia de esos documentos da fuerza a la tesis de que el explorador Juan Rodríguez Cabrillo era español. Pese a que es difícil demostrar que era el mismo hombre, los documentos coinciden en cuanto a datos conocidos de la vida del explorador, que vivió en Guatemala y que viajó a España.

Además, la nueva información permite que se puedan buscar actas de bautizo y otros documentos en los archivos de España. De esta manera los historiadores pueden reconstruir la vida de una persona y determinar si se trata del explorador o de otra persona que tenía su mismo nombre.

Adaptado de: Ximénez de Sandoval, P. (2015). "Un legajo del Archivo de Indias cambia la Historia de California" [versión electrónica]. *El País*. 28/09/2015

Comprensión de lectura

2. Interpretar. Con base en el texto, responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién era Juan Rodríguez Cabrillo?
- ¿En qué consiste el debate en torno a la figura de Juan Rodríguez Cabrillo?
- ¿Qué papel juegan los historiadores en ese debate?
- ¿Por qué es valioso el descubrimiento de Wendy Kramer?

A debate

3. Analizar. Con base en el texto, discute con la clase las siguientes preguntas:

- ¿Qué retos afrontan los historiadores al realizar su labor?
- ¿Por qué los documentos oficiales son tan valiosos para los historiadores?
- ¿Qué papel juega el contraste de fuentes en la labor del historiador?
- ¿Qué tipo de objetos pueden convertirse en fuentes históricas?

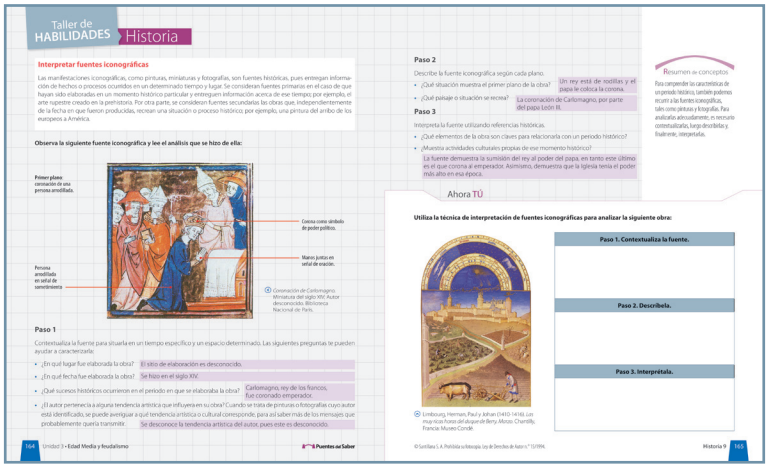
4. Sintetizar. A partir de la discusión anterior, define en el siguiente espacio la labor de los historiadores en la actualidad:

1. Distinguir. Completa los siguientes recuadros con la información referente al texto anterior:

Idea central	Ideas secundarias

Lee y escribe para aprender

Se presenta una parte de una noticia o artículo relacionado con uno de los temas de la unidad. Además, se brindan ejercicios para que el estudiante reflexione acerca de la temática y forje su propia opinión y síntesis.


Taller de HABILIDADES Historia

Interpretar fuentes iconográficas

Las manifestaciones iconográficas, como pinturas, miniaturas y fotografías, son fuentes históricas, pues entregan información de hechos o procesos ocurridos en un determinado tiempo y lugar. Se consideran fuentes primarias en el caso de que hayan sido elaboradas en un momento histórico particular y entreguen información acerca de ese tiempo; por ejemplo, el arte rupestre creado en la prehistoria. Por otra parte, se consideran fuentes secundarias las obras que, independientemente de la fecha en que fueron producidas, recrean una situación o proceso histórico; por ejemplo, una pintura del arribo de los europeos a América.

Observa la siguiente fuente iconográfica y lee el análisis que se hizo de ella:

Primer plano coronación de una persona arrodillada.

Corona como símbolo de poder político.

Manos juntas en señal de oración.

Persona arrodillada en señal de sometimiento.

Coronación de Carlomagno. Miniatura del siglo XIV. Autor desconocido. Biblioteca Nacional de París.

Paso 1

Contextualiza la fuente para situarla en un tiempo específico y un espacio determinado. Las siguientes preguntas te pueden ayudar a caracterizarla:

- ¿En qué lugar fue elaborada la obra? El sitio de elaboración es desconocido.
- ¿En qué fecha fue elaborada la obra? Se hizo en el siglo XIV.
- ¿Qué sucesos históricos ocurrieron en el periodo en que se elaboraba la obra? Carlomagno, rey de los francos, fue coronado emperador.
- ¿El autor pertenecía a alguna tendencia artística que influyera en su obra? ¿Cuando se trata de pinturas o fotografías cuyo autor está identificado, se puede averiguar a qué tendencia artística o cultural corresponde, para así saber más de los mensajes que probablemente quería transmitir. Se desconoce la tendencia artística del autor, pues este es desconocido.

Paso 2

Describe la fuente iconográfica según cada plano:

- ¿Qué situación muestra el primer plano de la obra? Un rey está de rodillas y el papa le coloca la corona.
- ¿Qué paisaje o situación se recrea? La coronación de Carlomagno, por parte del papa León III.

Paso 3

Interpreta la fuente utilizando referencias históricas.

- ¿Qué elementos de la obra son claves para relacionarla con un periodo histórico?
- ¿Muestra actividades culturales propias de ese momento histórico?

La fuente demuestra la sumisión del rey al poder del papa, en tanto este último es el que corona al emperador. Asimismo, demuestra que la Iglesia tenía el poder más alto en esa época.

Resumen de conceptos

Para comprender las características de un periodo histórico, también podemos recurrir a las fuentes iconográficas, tales como pinturas y fotografías. Para analizarlas adecuadamente, es necesario contextualizarlas, luego describirlas y finalmente, interpretarlas.

Ahora TÚ

Utiliza la técnica de interpretación de fuentes iconográficas para analizar la siguiente obra:

Limbourg, Herman, Paul y Johan (1410-1416). Les *muy ricas horas del duque de Berry*. Museo Chantilly, Francia. Museo Condé.

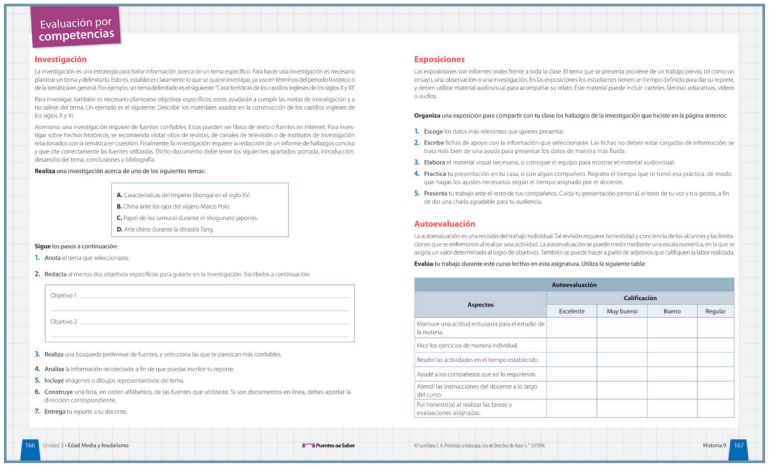
Paso 1. Contextualiza la fuente.

Paso 2. Describela.

Paso 3. Interprétala.

Taller de habilidades-Historia

Se muestra una habilidad que el estudiante puede aprender, desarrollar o fortalecer. Se enumeran los pasos y ejemplos sobre cómo desarrollar la habilidad.


Evaluación por competencias

Investigación

La investigación es una estrategia para hallar información acerca de un tema específico. Para hacer una investigación es necesario plantear un tema y delimitarlo. Esto es, establecer claramente lo que se quiere investigar, ya sea en términos del periodo histórico o de la temática en general. Por ejemplo, un tema delimitado en el siguiente "Características de los castillos ingleses de los siglos X y XI".

Para investigar, también es necesario plantearse objetivos específicos; estos ayudarán a cumplir las metas de investigación y a no salirse del tema. Un ejemplo es el siguiente: Describir los materiales usados en la construcción de los castillos ingleses de los siglos X y XI.

Asimismo, una investigación requiere de fuentes confiables. Estas pueden ser libros de texto o fuentes en Internet. Para investigar sobre hechos históricos, se recomienda visitar sitios de revistas, de canales de televisión o de institutos de investigación relacionados con la temática en cuestión. Finalmente, la investigación requiere la redacción de un informe de hallazgos conciso y que cite correctamente las fuentes utilizadas. Dicho documento debe tener los siguientes apartados: portada, introducción, desarrollo del tema, conclusiones y bibliografía.

Realiza una investigación acerca de uno de los siguientes temas:

A. Características del Imperio Shongai en el siglo XV.
B. China ante los ojos del viajero Marco Polo.
C. Papel de los samurai durante el shogunato japonés.
D. Arte chino durante la dinastía Tang.

Sigue los pasos a continuación:

1. **Anota** el tema que seleccionaste.
2. **Redacta** al menos dos objetivos específicos para guiarte en la investigación. Escríbelos a continuación:

Objetivo 1. _____

Objetivo 2. _____

3. **Realiza** una búsqueda preliminar de fuentes, y selecciona las que te parezcan más confiables.
4. **Analiza** la información recolectada, a fin de que puedas escribir tu reporte.
5. **Incluye** imágenes o dibujos representativos del tema.
6. **Construye** una lista, en orden alfabético, de las fuentes que utilizaste. Si son documentos en línea, debes aportar la dirección correspondiente.
7. **Entrega** tu reporte a tu docente.

Exposiciones

Las exposiciones son informes orales frente a toda la clase. El tema que se presenta proviene de un trabajo previo, tal como un ensayo, una observación o una investigación. En las exposiciones los estudiantes tienen un tiempo definido para dar su reporte, y deben utilizar material audiovisual para acompañar su relato. Este material puede incluir: carteles, láminas educativas, videos o audios.

Organiza una exposición para compartir con tu clase los hallazgos de la investigación que hiciste en la página anterior.

1. **Escoge** los datos más relevantes que quieres presentar.
2. **Escribe** fichas de apoyo con la información que seleccionaste. Las fichas no deben estar cargadas de información; se trata más bien de una ayuda para presentar los datos de manera más fluida.
3. **Elabora** el material visual necesario, o consigue el equipo para mostrar el material audiovisual.
4. **Practica** tu presentación en tu casa, o con algún compañero. Registra el tiempo que te tomó esa práctica, de modo que hagas los ajustes necesarios según el tiempo asignado por el docente.
5. **Presenta** tu trabajo ante el resto de tus compañeros. Cuida tu presentación personal, el tono de tu voz y tus gestos, a fin de dar una charla agradable para tu audiencia.

Autoevaluación

La autoevaluación es una revisión del trabajo individual. Tal revisión requiere honestidad y conciencia de los alcances y las limitaciones que se enfrentaron al realizar una actividad. La autoevaluación se puede medir mediante una escala numérica, en la que se asigna un valor determinado al logro de objetivos. También se puede hacer a partir de adjetivos que califiquen la labor realizada.

Evalúa tu trabajo durante este curso lectivo en esta asignatura. Utiliza la siguiente tabla:

Autoevaluación				
Aspectos	Calificación			
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
Mantuve una actitud entusiasta para el estudio de la materia.				
Hice los ejercicios de manera individual.				
Resolví las actividades en el tiempo establecido.				
Ayudé a los compañeros que así lo requirieron.				
Atendí las instrucciones del docente a lo largo del curso.				
Fui honesto(a) al realizar las tareas y evaluaciones asignadas.				

Evaluación por competencias

Se presenta recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.

Glosario

Al final del libro se presenta un **glosario**, de una o dos páginas. En ella se plantea el significado de otras palabras técnicas. Este recurso le ayudará al estudiante a comprender el contenido.

Glosario

A

- **Anamita:** natural de Anam, antiguo reino de Indochina.
- **Anarquía:** ausencia de poder público.
- **Ariete:** máquina militar que se empleaba antiguamente para derribar puertas o murallas.

B

- **Bambara:** grupo étnico del oeste de África.
- **Bisutería:** industria que produce objetos de adorno, confeccionados con materiales no preciosos.

C

- **Califa:** título de los príncipes sucesores de Mahoma, quienes ejercieron la suprema potestad religiosa y civil en algunos territorios musulmanes.
- **Carta Magna:** constitución escrita o código fundamental de un Estado.
- **Casta:** grupo social al que se pertenece por nacimiento, y que se diferencia por su rango. Tales características demandan que los individuos se casen y socialicen con personas de su mismo grupo.
- **Caudillo:** jefe absoluto de un ejército, que podía convertirse también en dictador político.
- **Celta:** grupo de pueblos indoeuropeos establecidos antiguamente en la mayor parte de la Galia, en las islas Británicas y en buena parte de España y Portugal, así como en Italia del norte, Suiza, Alemania del oeste y sur, Austria, Bohemia y la Galacia en el Asia Menor.
- **Cercano Oriente:** se refiere a la zona este del planeta más cercana al mar Mediterráneo. Incluye sitios como Arabia Saudí, Emiratos Árabes, Irak, Irán, Palestina e Israel.
- **Cisma:** división o separación en el seno de la Iglesia.
- **Concordato:** tratado o convenio sobre asuntos eclesiásticos que el gobierno de un Estado hace con la Santa Sede.

D

- **Destilar:** calentar un cuerpo hasta evaporar su sustancia volátil que, enfriada después, recupera su estado líquido.
- **Dialéctica:** arte de dialogar, argumentar y discutir. Método de razonamiento desarrollado a partir de principios.

E

- **Edicto:** mandato o decreto publicado por la autoridad de un lugar. Generalmente, se pega en sitios notorios de la ciudad para que los pobladores conozcan su contenido.
- **Espacio geográfico:** área o superficie delimitada, que puede ser desde una plaza hasta el planeta. En él conviven elementos naturales y sociales.
- **Estepa:** formación vegetal adaptada a la sequedad, que se extiende en las zonas desérticas cálidas y frías de todos los continentes.
- **Evolución:** proceso continuo de transformación de las especies a través de cambios en sucesivas generaciones.

F

- **Federación:** unión estable de Estados en la que la relación entre los miembros se ordena bajo los principios de unidad, autonomía, jerarquía y participación.
- **Fósil:** dicho de una sustancia de origen orgánico o de un resto de organismo que está más o menos petrificado, y se encuentra por causas naturales en las capas terrestres, especialmente si pertenece a otra época geológica.
- **Fresco:** tipo de pintura que se hace en paredes y techos con colores disueltos en agua de cal y extendidos sobre una mezcla de yeso blanco y cola.

H

- **Halo:** aureola, círculo en la cabeza de las imágenes sagradas.
- **Herejía:** error sostenido con obstinación en una doctrina religiosa.

I

- **Idolatría:** adoración que se da a los ídolos.
- **Imperio:** territorio delimitado, generalmente extenso, gobernado por un poder central. Se forja mediante la ocupación militar, cultural o económica de diversos territorios y el sojuzgamiento de sus pobladores.

L

- **Lejano Oriente:** se refiere a la zona del este del planeta más cercana al océano Pacífico. Incluye sitios como Japón, China, Corea del Norte y del Sur.

174 Glosario

Puentes del Saber

Glosario

- **Lengua muerta:** idioma que antiguamente se habló y no se habla ya como propia y natural de un país o nación.
- **Levadizo:** que se levanta o se puede levantar con algún artificio, quitándolo y volviéndolo a poner. Se refiere generalmente a los puentes.
- **Lugarteniente:** persona que tiene autoridad y poder para hacer las veces de otro en un cargo o empleo.

M

- **Mayordomo:** criado principal a cuyo cargo está el gobierno económico de una casa o hacienda.
- **Método científico:** estrategia de investigación objetiva, que privilegia el uso de la razón y la prueba de hipótesis mediante la observación o la realización de experimentos.
- **Momificar:** convertir en momia un cadáver. En el proceso de momificación, el cadáver se deseca con el transcurso del tiempo sin entrar en putrefacción. Este proceso puede ser natural o inducido artificialmente.
- **Monarquía:** forma de gobierno en la que un Estado es regido por un príncipe o un rey, quien ejerce el cargo en forma hereditaria y, por lo general, vitalicia.
- **Monasterio:** casa o convento, ordinariamente fuera de poblado, donde viven en comunidad los monjes.

N

- **Nomadismo:** condición de algunas sociedades, como las del periodo paleolítico, caracterizada por su traslado de un lugar a otro sin establecer una residencia fija, debido a sus necesidades de subsistencia.

O

- **Oligarquía:** grupo reducido de personas que tiene poder e influencia en un determinado sector social, económico y político.
- **Orden monástica:** instituto religioso aprobado por el papa y cuyos individuos viven bajo las reglas establecidas por su fundador o por sus reformadores, y emiten votos solemnes.
- **Ortodoxo:** conforme a la doctrina oficial de una religión. El término hace alusión también a la Iglesia en Europa Oriental.

P

- **Plebeyo:** en la antigua Roma, persona que pertenecía a la plebe; es decir, la clase social que no tenía los privilegios de los patricios.

Q

- **Querella:** discordia o contienda sobre un asunto determinado.

R

- **República:** forma de organización del Estado en que existen instituciones políticas responsables de la administración y gestión del poder, como magistraturas y Senado. Este modelo surgió en Roma en la Antigüedad clásica y fue retomado por la Ilustración y las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX.
- **Retórica:** arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover.

S

- **Sociedad estamental:** tipo de organización social en la que los individuos permanecen adscritos desde su nacimiento a un grupo social particular que mantiene un orden jerárquico con otros grupos. Cada estamento cumple una función social y las personas no pueden transitar entre uno y otro.
- **Sultanato:** tiempo que dura el gobierno de un sultán.

T

- **Teocracia:** forma de gobierno en que la autoridad política se considera emanada de Dios, y es ejercida directa o indirectamente por un poder religioso, como una casta sacerdotal o un monarca.
- **Tiranía:** abuso o imposición en grado extraordinario de cualquier poder, fuerza o superioridad.
- **Triunvirato:** magistratura de la Roma antigua, en que intervenían tres personas.

V

- **Vikingo:** perteneciente a los pueblos navegantes escandinavos que entre los siglos VIII y XI realizaron incursiones por las islas del Atlántico y por casi toda la Europa occidental.

© Santillana S. A. Prohibida su fotocopia. Ley de Derechos de Autor n.° 15/1994.

Historia 9 175