

CATÁLOGO

Favoritos  Norma

2018



LITERATURA
INFANTIL y
JUVENIL

Año con año, **Editorial Norma** acompaña a los docentes en la significativa tarea de fomentar la pasión por la lectura y presenta una cuidadosa selección de títulos para la conformación de un exitoso proyecto lector.

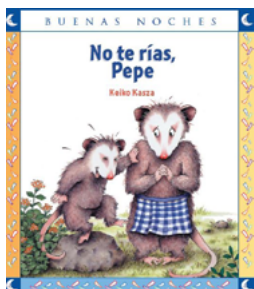
PREESCOLAR



CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ KEIKO KASZA

Este conmovedor libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción y la necesidad de formar parte de una familia.

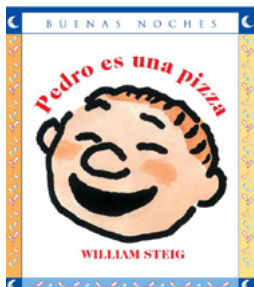
P.P. 32



NO TE RÍAS, PEPE KEIKO KASZA

En este relato se resalta, con humor, que la habilidad y el instinto animal pueden ser cualidades muy valiosas a la hora de enfrentar el peligro.

P.P. 32



PEDRO ES UNA PIZZA WILLIAM STEIG

A través de la imaginación el papá de Pedro lo convierte en una pizza. Propuesta que motiva la creatividad y cuya lectura puede hacerse con representaciones en el aula y en la casa.

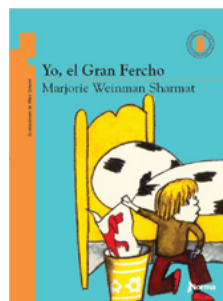
P.P. 32



PRIMER DÍA EN UN PLANETA EXTRAÑO DAN YACCARINO

Esta curiosa y divertida historia relata las aventuras que viven el primer día de clases un niño humano y uno extraterrestre que asisten a la escuela en el planeta contrario.

P.P. 36



YO, EL GRAN FERCHO MARJORIE WEINMAN

Fercho es un niño al que le encantan los desafíos. Hace uso de su inteligencia para resolver los enigmas en que está envuelto. El libro es maravilloso para despertar el entusiasmo lector.

P.P. 48



Incluye cuaderno de actividades



A VECES QUISIERA SER UN TIGRE ERHARD DIETL

El narrador de esta poética y amena historia nos envuelve entre los valores de amistad, solidaridad y el cuidado del medioambiente. Libro fantástico para leer en voz alta.

P.P. 48



COLECCIONES



Buenas Noches (0 a 7 años)



Torre de papel naranja
(+ 5 años)



Torre de papel roja
(+ 7 años)



Torre de papel zul
(+ 9 años)



Torre de papel amarilla
(+ 11 años)



Golu
(+ 9 años)
Zona libre
(+ 13 años)



Cara y cruz
(+ 13 años)

INCLUYE CUADERNO DE ACTIVIDADES



EL NIÑO Y LA BALLENA KATHERINE SHOLES

Bella narración, expresiva y realista, retrato de la valentía y la solidaridad de un niño que decide salvar a una ballena.

P.P. 78



LA VERDADERA HISTORIA DEL GATO CON BOTAS TRIUNFO ARCINIEGAS

Los personajes de la historia tradicional se intercambian, y originan muchos disparates.

P.P. 96



AVENTURAS DE UN NIÑO DE LA CALLE JULIA MERCEDES CASTILLA

Relato de las peripecias cotidianas que hace un niño de la calle para ganarse la vida. Visión de un agudo problema, matizada por la reflexión sobre la familia.

P.P. 168



SOLOMÁN RAMÓN GARCÍA

Solomán: un héroe sin poderes. Esta lectura es un pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes y si desean ser como ellos.

P.P. 68



UN LADRÓN ENTRE NOSOTROS CLAUDIA PIÑERO

Contado con voces de niños se invita a jugar a los investigadores para resolver los enigmas.

P.P. 96



PEGOTE ALBERTO ECHEVERRÍA

Lectura que abre las puertas al tema del abuso, necesario de abordar con la destreza y sutilesa que ofrece la ficción.

P.P. 158



SOLOMÁN DOS RAMÓN GARCÍA

Segundo libro de Solomán que promete risas, aventuras y una sorpresa: como el resto de sus colegas, ahora él tiene una palabra mágica para lograr sus hazañas.

P.P. 128



EL VIAJE.COM MARGARITA LONDOÑO

A Juanito le gusta navegar por Internet. Un día, viajará a través de Internet, hasta el Cairo, y vivirá muchas aventuras para preservar el orden del universo.

P.P. 110



POR TODOS LOS DIOS RAMÓN DOMÍNGUEZ

Expone de forma divertida las claves de la mitología griega y las enseñanzas que estas historias legaron al mundo. Excelente para organizar representaciones teatrales.

P.P. 102



LOS DUENDES DE LAS HORAS MARGARITA LONDOÑO

Historia fantástica de duendes que, en fila, dicen minuto a minuto qué hora es. Ideal para hacer rondas.

P.P. 55



DIECISIETE FÁBULAS DEL REY LEÓN JEAN MUZI

Ocurren fábulas donde el rey León se da cuenta de que su fuerza y ferocidad no siempre son superiores a la astucia de otros animales.

P.P. 96



LAS MALETAS DE AUSCHWITZ DANIELA PALUMBO

Imaginar la historia de cada niño tras las maletas encontradas es Auschwitz, permite un viaje en el tiempo hasta la llegada de Hitler.

P.P. 188



AMIGO SE ESCRIBE CON H MARÍA FERNANDA HEREDIA

Obra escrita con ágiles diálogos y episodios risibles, que aborda temas como el valor de la memoria, el temor al olvido y el vínculo que une a los amigos.

P.P. 126



HEIDI VERSIÓN DE NICOLÁS SCHUFF

Una historia cargada de afecto e inocencia que trata sobre la familia y resalta los valores del ser humano. Sus aventuras cautivarán la atención de los lectores.

P.P. 144

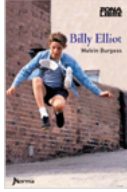


MITOS GRIEGOS MARY OSBORNE

Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Versión escrita con cuidado, inteligencia y el tono adecuado para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural.

P.P. 124





BILLY ELLIOT MELVIN BURGESS

Obra fundamental para apreciar el verdadero valor de una vocación. Es también una hermosa lección sobre la ruptura de estereotipos, la familia y la felicidad.

P.P. 206

**ZONA
LIBRE**



LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO ANTONIO SANTA ANA

Novela sobre un adolescente que descubre que su hermano mayor tiene sida. Entrañable narración en donde la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen a la discriminación.

P.P. 136

**ZONA
LIBRE**



OPERATIVO NINI JAIME SANDOVAL

Les dicen jóvenes ninis porque ni estudian ni trabajan. Divertida novela que muestra una cara de la adolescencia y da lugar a reflexiones sobre la autorrealización.

P.P. 288

**ZONA
LIBRE**



EN LA LAGUNA MÁS PROFUNDA ÓSCAR COLLAZOS

Alexandra y su abuela comparten un amor por el lenguaje que las lleva a inventar historias y mundos. Conmovedora novela sobre el Alzheimer desde la perspectiva de la inocencia.

P.P. 192

**ZONA
LIBRE**



POR FAVOR, VUELVE A CASA CHRISTINE NÖSTLINGER

Elle ha decidido fugarse de casa y no hay nada que la pueda detener. Este es un fascinante relato de los conflictos de la adolescencia, escrito con maestría, misterio y tensión narrativa.

P.P. 158

**ZONA
LIBRE**



ROBINSON CRUSOE DANIEL DEFOE

Obra clásica del género de aventuras con una notable traducción. La acompaña un ensayo crítico original sobre el célebre náufrago.

P.P. 104



SANGRE DE GOLEADOR PEDRO BARDÁN

Este relato recupera la lucha personal, la inclemencia de la competencia, enfrentar vicios, así como los profundos lazos de amistad que se hacen en las concentraciones deportivas.

P.P. 104



LAZARILLO DE TORMES ANÓNIMO

En esta obra se contrasta la vida de los menesterosos con las glorias oficiales de la corte. Literatura del comienzo de la gran narrativa picaresca española que culminará con El Quijote.

P.P. 106



MARÍA JORGE ISAACS

Gran novela romántica hispanoamericana y testimonio auténtico del amor más puro. Está inserta en un marco realista.

P.P. 408

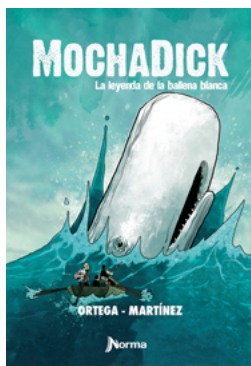


LAS MEJORES AVENTURAS DEL QUIJOTE MARÍA DEL ROSARIO AGUILAR

Texto original con notas explicativas de los mejores episodios de la primera y la segunda parte del Quijote de Miguel de Cervantes. También incluye ensayos sobre el personaje como lector y sobre la vida de Cervantes; así como una cronología histórico-cultural de la época.

P.P. 480





MOCHA DICK
FRANCISCO ORTEGA

Novela gráfica sobre la leyenda de una ballena habitante de los mares del Sur. Propuesta que une historia y geografía con un profesional uso de la técnica narrativa del comic.

P.P **144**



Cualquier otra información comuníquese
con el asesor educativo:



Tel. +507 378 2200 / Fax: +507 3782262
normap@edicionesnorma.com